



Fabrication de papier recyclé



Papier recyclé

Atelier d'art plastique qui se base sur **la réutilisation du papier** en lui donnant une 2^e vie sans ajout particulier d'autres matériaux... hormis la déco.

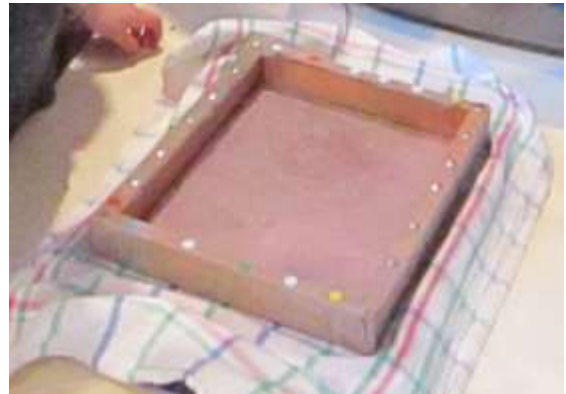


Matériel:

- deux **cadres** de même taille. La moustiquaire sera fixée sur le premier. le second servira de cadre,
- un morceau de **moustiquaire**,
- quelques **punaises** ou des clous de tapissier en laiton (inoxydable).

Fabrication:

- découpez la moustiquaire au format de votre cadre en y ajoutant 5 à 6 cm (de chaque côté) selon l'épaisseur du cadre,
- centrez le cadre sur la moustiquaire et repliez les bords. Bloquez avec les punaises,
- coupez l'excédent de moustiquaire pour faire de beaux angles.



Préparation de la pâte:

Matériel :

- des vieux journaux
- un sceau,
- une bassine,
- un mixeur dédié à cette activité.

Les pages des vieux journaux sont déchirées en bandelettes de 2 à 3 cm de large.

Les bandes sont ensuite découpées en petits morceaux qui sont déposés dans une bassine. On les recouvre d'eau (de préférence chaude). Lorsqu'il est mouillé, le papier se déchire beaucoup mieux. Vous pouvez anticiper en laissant tremper le papier toute la nuit.

On passe ensuite la pâte au mixeur. Après plusieurs minutes, on ne voit presque plus de morceaux de papier. La pâte est prête.



La pâte est grise car les encres utilisées pour imprimer les journaux sont solubles dans l'eau. Vous pouvez y ajouter de la peinture pour atténuer le gris...

Vous pouvez utiliser des photocopies ou des copies laser. Attention, ce papier est plus difficile à utiliser car le papier a été traité et il "boit" moins bien que le papier journal. Mais l'avantage réside dans le fait que les encres (laser et photocopie) sont "cuites" : elles ne sont donc pas solubles dans l'eau. La pâte obtenue sera blanche avec de petits points noirs.

Fabrication de la feuille:

Pour commencer, stocker la pâte préparée selon la méthode indiquée ci-dessus dans un seau. Dans une bassine, verser une dizaine de litres d'eau (ne pas la remplir complètement). Assurez-vous que la taille de la bassine vous permette bien d'utiliser la forme que vous avez fabriquée.

Verser trois ou quatre bonnes poignées de pâte directement dans la bassine remplie d'eau. Toutes les deux ou trois feuilles, il faudra rajouter une poignée de pâte dans la bassine pour que la quantité reste constante. L'épaisseur de la feuille dépendra de la quantité de pâte présente dans la bassine et de la rapidité du mouvement.



Prenez la forme et déposer dessus, côté tamis, le deuxième châssis. Tenir fermement ces deux éléments et les bras tendus, placez-les le long de la bassine qui se trouve en face de vous



Ramenez doucement la forme en la maintenant



horizontalement au fond de la bassine. Remontez délicatement la forme, et sortez-la de l'eau (sans faire de grands gestes). (Vous pouvez vous amuser en mettant des feuilles végétales, des pétales ou les traces de vos mains à ce même moment).



Attendez quelques instants que l'eau s'écoule à travers le tamis. Les fibres de cellulose restent au-dessus du tamis. La feuille prend forme.



Enlevez le cadre et recouvrez la feuille d'un torchon. Retournez l'ensemble et posez-le sur la table. En appuyant sur le tamis, on constate que de l'eau le traverse. Il est possible d'éponger à ce moment-là. En appuyant, on compresse les fibres et on récupère un maximum d'eau. Lorsqu'il n'y a plus d'eau qui traverse, soulevez le tamis délicatement. La feuille doit se détacher du tamis et rester sur le torchon. Il ne reste plus qu'à mettre à sécher.

Séchage de la feuille:

De durée aléatoire, cette étape reste la plus longue mais ne nécessite pas d'intervention humaine. Il suffit de laisser la feuille bien à plat, dans un endroit bien ventilé.

